

TDNTA

台灣數位游牧者協會
TAIWAN DIGITAL NOMAD ASSOCIATION



內容

1. 品牌介紹
2. 品牌標誌
3. 色彩計畫
4. 品牌文字
5. 輔助圖形
6. 應用範例

1 品牌介紹

TDNA 致力於通過整合政府和產業界的資源，協助數位游牧者在職涯發展和交流方面取得成功。我們提供數位游牧者全方位的支持，包括專業技能培訓、創業資源連結、職涯發展指導等。

透過多樣化的資源整合與專業訓練，我們旨在促進台灣數位游牧者生態系統的蓬勃發展。不僅如此，TDNA 還透過與社群合作各類活動和論壇，為數位游牧者創造交流與合作的機會，進一步提升他們的職業競爭力和創新能力。

通過這些舉措，我們希望打造一個充滿活力和創新精神的數位游牧者社群，助力他們在全球市場上取得更大的成就。



關鍵詞

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



數位



創意



實驗

2 品牌標誌

以 TDNA (Taiwan Digital Nomad Assosiation) 縮寫作為協會品牌標誌，以結構與組織性為概念，勾勒具有平衡性兼穩定性之視覺組合，Slab Serif 外型為外型增添活躍性，結合創意、組織與數位感受。

TDNA

標誌排列組合

標誌與標準字之距離皆經過計算，請視擺放位置之空間比例直接取用合適之組合，請勿自行組合。



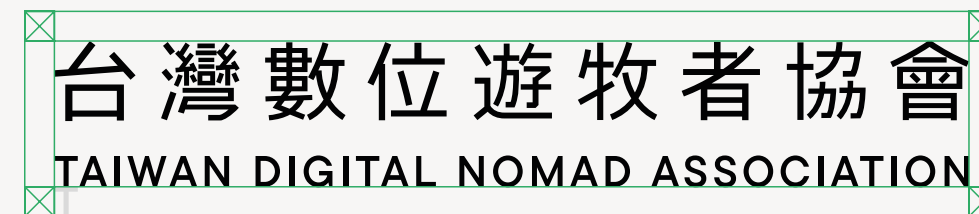
安全距離

商標與其他元素之間請保留一定的安全距離。計算方式如圖示。

標誌與任和型式之標誌與標準字組合，我們建議以標誌高度之 50%，計算 1:1 空間為四周留白；無標誌之標準字組合，我們建議以標準字中之“T”字之高，計算 1:1 空間為四周留白。凡含 TDNA 簡寫之標誌之排列組合，一律參照上方款式留白。



標誌、標誌與標準字組合留白空間



標準字留白空間

請勿一

請勿更改授權版本的標誌，這將損害整體識別的一致性。只要標誌僅使用提供的檔案進行應用（且以任何方式更改），應該能輕鬆避免在應用中出現的可能錯誤。**請勿擅自更改標誌外觀及排列組合。**

請勿裁切



請勿破壞或使用效果



請勿更改排列



請勿增加陰影



請勿使用漸層色



請勿更改標準字型



請勿更改比例



請勿外框處理



3 色彩計畫



為保持品牌視覺一致性，在任何品牌相關製作物當中，請優先取用本計畫中之顏色，並根據印刷 (CMYK) 與數位 (RGB, HEX) 色號正確填入。

CMYK: 0, 19, 88, 0 RGB: 255, 208, 40 HEX: #FFD028	CMYK: 71, 0, 13, 0 RGB: 16, 184, 217 HEX: #10B8D9	CMYK: 0, 25, 0, 0 RGB: 249, 210, 229 HEX: #F9D2E5	CMYK: 0, 84, 100, 0 RGB: 231, 67, 16 HEX: #E74310
CMYK: 93, 2, 100, 0 RGB: 0, 153, 62 HEX: #00993E	CMYK: 0, 100, 67, 0 RGB: 228, 0, 61 HEX: #E4003D	CMYK: 23, 86, 0, 0 RGB: 197, 64, 144 HEX: #C54090	CMYK: 100, 71, 2, 0 RGB: 0, 78, 157 HEX: #004E9D
CMYK: 0, 0, 0, 5 RGB: 246, 246, 246 HEX: #F6F6F6		CMYK: 75, 65, 65, 80 RGB: 30, 31, 28 HEX: #1E1F1C	
CMYK: 0, 0, 0, 0 RGB: 255, 255, 255 HEX: #FFFFFF		CMYK: 0, 0, 0, 100 RGB: 0, 0, 0 HEX: #000000	

4 品牌文字

TT Hei CHS Variable

TDNA 台灣數位游牧者協會，是一個致力於連結自由工作者與案主的品牌。我們的使命是為這個不斷演變的數位工作環境提供一個穩定的支援系統，讓案主與接案者能夠共同發展，實現共贏的機會。

TT Hei CHS Variable
台灣數位游牧者協會
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
qrstuvwxyz
0123456789

Extralight	自由接案
Light	自由接案
Regular	自由接案
Medium	自由接案
DemiBold	自由接案
Bold	自由接案
Black	自由接案

TT Commons Pro

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includes freedom to change his religion or belief, and freedom, either alone or in community with others and in public or private, to manifest his religion or belief in teaching, practice, worship and observance.

TT Commons Pro	Light	Digital Nomad
ABCDEFGHIJKLMN	Regular	Digital Nomad
OPQRSTUVWXYZ	Medium	Digital Nomad
abcdefghijklmnop	DemiBold	Digital Nomad
qrstuvwxyz	Bold	Digital Nomad
0123456789	ExtraBold	Digital Nomad
	Black	Digital Nomad
	ExtraBlack	Digital Nomad

5 應用範例

輔助圖形概念

其設定目的是為了充實和豐富企業的視覺形象，在中心理念的基礎上發展出來的延伸設計，一般狀況下，它是標誌與標準色、輔助色的延伸，可以加強標誌給人的印象，它使標誌在實際運用中達到更豐富的視覺效果，也有統一視覺形象的雙重作用，使最具代表性的企業形象得以正確的被塑造，進而建立社會公眾的一致認知。

輔助圖形讓形象更飽滿，使品牌與消費者間碰撞的媒界，更能表現品牌在視覺傳達上的完整度。

本款輔助圖形取自標準字之 Slab Serif 筆畫特色，將幾何末端以方塊計算，將色彩與規律交錯組成，形成多元、數碼、數位含義之圖騰。



輔助圖形取自標誌元素



輔助圖形完整組合；可橫向等比延續

可變性輔助圖形

本款圖形為可變性，位置左右鏡像對稱為前提



輔助圖形完整組合；可橫向等比延續

6 應用範例

應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯

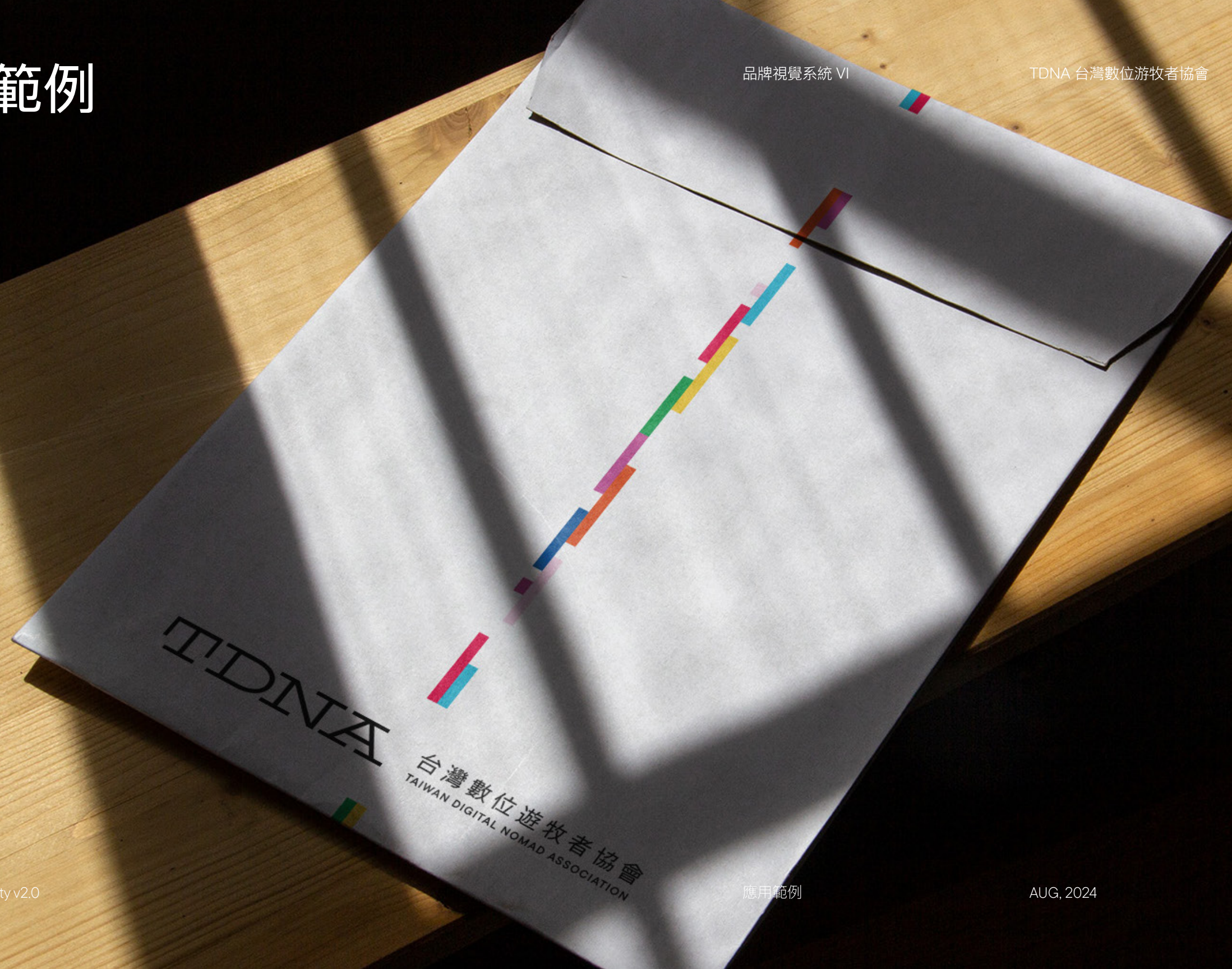


應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯

數位游牧者
技能講座

TDNA
台灣數位游牧者協會
TAIWAN DIGITAL NOMAD ASSOCIATION

找到能讓你

一邊工作
一邊環遊世界
的必生專業

主辦單位：台灣數位游牧者協會
地點：台北市大安區溫州街143巷8號12樓

DEC 15, 2023

數位游牧者
技能講座

TDNA
台灣數位游牧者協會
TAIWAN DIGITAL NOMAD ASSOCIATION

主辦單位：台灣數位游牧者協會
地點：台北市大安區溫州街143巷8號12樓

找到能讓你

一邊工作
一邊照顧家庭
的必生專業

DEC 15, 2023

數位游牧者
技能講座

TDNA
台灣數位游牧者協會
TAIWAN DIGITAL NOMAD ASSOCIATION

找到能讓你

一邊工作
一邊享受生
的必生專業

主辦單位：台灣數位游牧者協會
地點：台北市大安區溫州街143巷8號12樓

DEC 15, 2023

應用範例



Brand Visual Identity v2.0

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

AUG, 2024

Designed and complied by Kipha Lu

應用範例



Brand Visual Identity v2.0

品牌視覺系統 VI

TDNA 台灣數位游牧者協會

© 呂罰 Kipha Lu 設計及編譯



應用範例

AUG, 2024

Designed and complied by Kipha Lu

DESIGNS, INCLUDING ARTISTIC DESIGNS, DESIGNS FOR BUILDINGS, AND DESIGNS FOR SHIPS, ARE ELIGIBLE TO RECEIVE COPY RIGHT PROTECTION IN THE UNITED STATES. LIKE OTHER WORKS THAT RECEIVE COPYRIGHT PROTECTION, A COPYRIGHT ATTACHES TO THE DESIGN AS SOON AS IT IS FIXED IN A TANGIBLE MEDIUM, INCLUDING PAPER OR ELECTRONIC SKETCHES OF THE DE SIGN. TO RECEIVE THE FULL SCOPE OF COPYRIGHT PROTECTION, INCLUDING THE RIGHT TO SUE FOR STATUTORY DAMAGES, THE COPYRIGHT MUST BE REGISTERED WITH THE U.S. COPYRIGHT OFFICE.

